Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4 г.Ртищево Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Геранина Т.А../  ФИО  Протокол №\_\_от  «\_\_» августа 2016 г. | **«Согласовано»**  Заместитель руководителя по УВР МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Новикова Л.В../  ФИО  «\_\_» августа 2016 г. | **«Утверждено»**  Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Ртищево Саратовской области»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Авдеева О.Н,/  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_августа 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1А КЛАСС**

Разработчик: Дякина Юлия Александровна,

учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «30»\_августа 2016 г.

**2016 – 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1а класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. «Изобразительное искусство», Баласс. 2011 г. и составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Закон Саратовской области от 28 ноября 2013 года № 215-ЗСО « Об образовании в Саратовской области» ( с изменениями на 28 января 2016года);
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

УМК: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Учебник 1 класс 2012 г.

Федеральный базисный план отводит 33 часа для образовательного изучения изобразительное искусство в 1классе из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется рабочая программа в объеме 33 часов.

**Основные цели курса:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса:**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела/темы | Кол-во часов | Содержание | Планируемые результаты  обучения |
| 1. | Цвет и форма | 33 | Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником.Профессии, которымиможетовладеть художник:живописец,скульптор,художниккниги,модельер  Получениепервичногопредставленияоформе, размере,цвете, характере,деталях.  Расширениепонятияоцвете:изучениепорядкацветоврадуги (спектра). Дополнительныецвета.Выполнениевпроцессеизучения нового материалазаданийна закреплениеполученныхзнанийв рабочей тетради  Тёплыеихолодныецвета. Понятиеорисунке,различныхтипахлинийииххарактере,озамкнутыхлинияхиформепредметов Понятиеогеометрическихфигурах(многоугольник,треугольник, квадрат,овал,круг). Получениенаосновенаблюденийпредставленияосимметрии, симметричныхфигурахиосисимметрии Понятиеоборнаментеигеометрическоморнаменте Основныеиродственныецвета,парыдополнительныхцветов.  Первичноепонятиеонатюрмортеикомпозициинатюрморта (вертикальнаяи горизонтальнаякомпозиция,фон Понятиеографикеи её изобразительныхсредствах:линиях, пятнах,штрихахи точках. Характер чёрногои белого цветов. Первичноепонятиеоконтрасте.  Графическиеиллюстрации Народные промыслы России. Получениенаосновенаблюденийпредставленияосимметрии, симметричныхфигурахиосисимметрии | **Личностные:**  чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;   * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; * умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Предметные:** знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);   * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.   **Метапредметные:** овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;   * овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; * умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; * умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темы урока** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1. | «Цвет и форма» | 33 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание  (раздел, темы) | Количество часов | Даты проведения | |
| план | факт |
|  | **Цвет и форма 33 ч.** | | | |
| 1. | ТБ. Рисование на тему: «Кто такой художник».  Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. «Дружные соседи». Рисуем карандашами | 1 |  |  |
| 2. | «Городок».Рисуем животных. | 1 |  |  |
| 3. | «Загадочный фазан». Знакомство с основами цветоведения. | 1 |  |  |
| 4. | «Чудо – дерево». Закрепляем изученный материал. | 1 |  |  |
| 5. | «Коврик». Изучаем линии. | 1 |  |  |
| 6. | «Солнечный денек». Продолжаем работу с линиями. | 1 |  |  |
| 7. | Закрепляем работу с линиями. | 1 |  |  |
| 8. | «Любимая игрушка». Продолжаем работу с линиями. | 1 |  |  |
| 9. | «Осень». Рисование листьев. Понятие о симметрии. | 1 |  |  |
| 10 | «Осенний букет». Понятия «Орнамент», «Геометрический орнамент». | 1 |  |  |
| 11. | «Разноцветные узоры». Знакомство с гуашью. | 1 |  |  |
| 12. | «Орнамент». Построение разных по композиции орнаментов. Рисование кистью. | 1  1 |  |  |
| 13. | «Фрукты на тарелочке». Натюрморт. Смешивание краски на палитре. | 1 |  |  |
| 14. | «Плоды на столе». Взаимодействие цветов. | 1 |  |  |
| 15. | «Зимний лес». Знакомство с графикой. Рисование кистью. | 1 |  |  |
| 16. | «Зимний лес». Знакомство с графикой. Понятие о контрасте. | 1 |  |  |
| 17. | «С Новым годом!». Декоративное панно. | 1 |  |  |
| 18. | «Новогодняя елка. Декоративная открытка. | 1 |  |  |
| 19. | «Морозные узоры». Понятия «тон». Часть и целое. | 1 |  |  |
| 20. | «Чудесная радуга». Учимся работать акварелью. | 1 |  |  |
| 21. | «Витраж». Изучаем свойства акварельных красок. | 1 |  |  |
| 22. | «Рыбка в море». Насыщенность цвета. | 1 |  |  |
| 23. | «Наши друзья». Рисуем кистью. | 1 |  |  |
| 24. | **«**Букет». Открытка в технике акварели. | 1 |  |  |
| 25. | «Праздничный салют». Открытка - поздравление. | 1 |  |  |
|  | «С днем 8 Марта!». Открытка с элементами объема в технике аппликации. | 1 |  |  |
| 27. | «Рисунок на скале». Смешанная техника со стилизованным изображением животного. | 1 |  |  |
| 28. | «Рисунок на скале». Рисуем стилизованные человеческие фигурки. | 1 |  |  |
| 29. | Рисование на тему «Лето». Рисунок карандашом. | 1 |  |  |
| 30. | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |
| 31. | Анализ ошибок, допущенных в работе. | 1 |  |  |
| 32-33 | Проект на тему: Рисуем пейзаж»  Продолжение. | 2 |  |  |
|  | Итого: | 1 |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**(базовый уровень)**

**Обучающиеся должны научиться:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-  
  прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и  
скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
* понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
* знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и  уметь объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
* знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент;
* учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Для аттестации учащихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту | Виза зам.директора по УВР |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |